

אמיר ויזר

עבודות נגרות מיוחדות



איור: אמיר ויזר

אוקטובר 22, ניוזלטר #3

אחרי החגים.

01. מקום | הבית בתרס"ט. אייסברג

אדריכלית | טליה דוידי
צלמת | מיקאלה בורסטו



בירץ' מולבן, עץ סנדוויץ' איכותי ועמיד (marine grade) הוא חומר פשוט ואורגני שנבחר לעבודות הנגרות בכל הדירה. רציפות הטקסטורות וההלבנה מוציאה את החומר מהקונטקסט ומייצרת אורגניות והרמוניה בין החומרים המרכיבים את החלל. האתגר כאן היה לייצר אובייקטים בסיסיים ומינימליסטיים, ובו זמנית מדוייקים ובתפקוד גבוה – החל מהרהיט הקרוי בפי טליה 'הקרחון', החוצה את החלל, דרך המטבח והבחירה בייצור ידיות חיצוניות אורכיות מאותו החומר, הספסל ורהיטי חדרי הרחצה שנראים כמעט גולמיים ונטמעים בקירות שמסביבם.



רהיט "קררון" המפריד בין חלל המגורים לסלון. בצד של חלל המגורים הוא משמש אחסון - ארונות עם דלתות הרמוניקה ומגירות, ובצד של חלל הסלון/מטבח, משמש כקיר/רהיט תצוגה ומידוף עם בר קטן.

בכניסה לבית הרהיט חד ודק, וקו המפגש בין שני גווני הריצוף ממשיך את אחד האלכסונים של פני הרהיט בסלון



ספסל בסלון - משולב מגירה ומזרון, בנוי על במת אבן נסוגה, ונכנס למגרעת בקיר על מנת לשאת בעומס ישיבה.





המטבח: חזיתות מסנדוויץ' ליבנה מולבן עם ידיות אורכיות מיוצרות מאותו הסנדוויץ' המולבן.
המטבח התחתון ממשיך מעבר לויטרינת מרפסת השירות, לארון מכונת כביסה.



הצד של חדר השינה ובו ארון עם
דלתות הרמוניקה ומגירות, וגם
דלת הזזה שסוגרת את חדר
השינה מאסטר שבסוף המסדרון,
ונסגרת למגרעת ייעודית בקרחון.

02. אדם | רועי פביאן



מייצב.

'החברה לשיקום המלאכה'

רועי פביאן הוא חבר, אדריכל ואמן.

לפני כמה שנים הוא הזמין אותי לעשות איתו תערוכה משותפת בבית בנימיני בנושא קרית המלאכה.

לרועי יש נקודת מבט אמנותית מיוחדת על חומר וארכיטקטורה. מבחינתי הקו שעובר בין נגרות-עיצוב-אמנות הוא ממילא רציף, ואני שמח לטייל עליו הלוך ושוב.

תהליך העבודה על התערוכה היה הזדמנות להביט מזווית מעט אחרת על חומר וצורה, לשים את הפרקטיות לרגע בצד, ליצור ממקום אחר.

התערוכה, שמתייחסת למונומנט ארכיטקטוני ברוטאליסטי - קריית המלאכה, גם נבנתה תוך התייחסות לחלל הגלריה - הגישה של site-specific מאוד טבעית עבורי, וטבועה בי.

בשילוב עם המוח הייחודי של פביאן שתמיד עושה פיזד'ן בין תיאוריה לפרקטיקה, בין מחשבה לחומר - נוצרו פה מפגשים מעניינים.







03. חומר | בוסר. חנות ובר יין

יחד עם תור אחראי העיצוב מבעלי המקום וקיריל Kiril Cherikover האדריכל תפרנו פרט אלגנטי ומינימלי לרוץ איתו על המידוף בחלל.

עבודה בבתי עסק היא בדרך כלל יותר אינטנסיבית בזמנים בתכנון וביצוע, וזה משהו שאנחנו עושים פחות, זה קורה כשיש חיבור וסיבה אמיתית לעבוד יחד. כאן היה כיף לעזור לדייק תכנון ולייצר את ה feel הנכון לחלל.





בחרנו להשתמש בסנדוויץ' ליבנה בעובי 18 מ"מ לחזיתות המטבח והאי, ובעובי 21 מ"מ לשאר החלל - סנדוויץ' בירץ' אמנם שכיח במחוזותינו אבל צורת העיצוב והעבודה איתו בפרט פשוט ואחיד במידוף כאן מזכירה יותר עבודה בעץ מלא.



04. נגר | אמיר ויזר



מילים אלו נכתבו ב- 25.12.21

לפני שנה וחצי קרעתי רצועה
בברך

זו פציעה חוזרת שקרתה
לראשונה בגיל 29, אבל הפעם
השביתה אותי לגמרי
מאחת האהבות הגדולות שלי -
גלישת גלים.

נהייתי עסוק יותר ויותר בשנים
האחרונות, ולתקופה זה הרגיש
מתאים להתרחק
מהמים ומהאינסטינקט לרוץ לים
כשיש גלים.

אתמול אורי ואני הכנו קביים - אני אצטרך אותם לכמה שבועות לדברי המנתח.
נראה לי שזו הדרך שלי לעכל את מה שאני הולך לעבור מחר ובחודשים הקרובים
(חזרה ללכת תוך שבועיים, שיקום מלא hopefully שמונה עד עשרה חודשים)
אז בשביל לקבל קצת נחת ומעט תחושת שליטה, הנה זוג קביים made custom
בסנדוויץ' ליבנה מצופה אגוז אמריקאי, עם עץ אגוז מלא במאחזים.

אמיר.

עדכון 9½ חודשים לאחר הניתוח -

השיקום מתקדם - מקווה לחזור לים עוד חודשיים באישור הרופא.

אמיר ויזר

עבודות נגרות מיוחדות



www.amirweiser.com

הנגריה יושבת ברחוב התקומה 14, קומת קרקע, ספייס 40